

ДАВИД САМВЕЛОВИЧ НААТАКЯН
г. Ереван, Арм.ССР, 20 декабря, 1987г.
Tel: +37495875626, +37493875626
E-mail : davit.nahatakyan@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ:

- 2004-2008 гг. Ереванский государственный университет архитектуры и строительства, факультет архитектуры, бакалавр архитектуры.
- 2009 г. Миланский политехнический университет, факультет архитектуры и градостроительства, Италия, индивидуальная программа магистра архитекторов.
- 2008-2010 гг. Ереванский государственный университет архитектуры и строительства, архитектурный факультет, магистр архитектуры.
- 2010-2013 гг. Новосибирская государственная академия архитектуры и искусств РФ, аспирантура.
- 2015-2016 гг. Эстонский университет естественных наук, пост-докторантура /post doctorate/.

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ:

- 2014г. Кандидат архитектуры.
"Сакральное зодчество Армении и Грузии IX-XI вв (традиции и взаимосвязь культур)".

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2014г. – по настоящее время РА МОНКС, Национальный университет архитектуры и строительства Армении, Ассистент кафедры ТИАРРИНИИ и И.
- 2014-2016 гг. Заведующий лабораторией по замерам и диагностики памятников.
- 2019г. – по настоящее время Научный сотрудник проблемной лаборатории архитектуры и градостроительства.
- 2020г. – по настоящее время РА МОНКС, ассистент факультета дизайна Национального политехнического университета Армении.
- 2021г. – по настоящее время Научный сотрудник Ширакского Центра арменоведческих исследований НАН РА.
- 2011-2014гг. "Образовательная программа в Армении. Содействие местным учреждениям в сфере сохранения и восстановления культурного наследия", армяно-итальянская мастер программа в Армении. Преподаватель, переводчик, координатор программы.
- 2014-2015 гг. Главный архитектор Ереванского зоопарка.
- 2016-2018 гг. Национальный музей-институт архитектуры Армении имени Ал. Таманяна, научный сотрудник.

2018-2019 гг.

Армянский филиал "Корсан Корвиам Конструкция", инженер в сфере дорожного строительства.

ОБЛАСТЬ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

Армяно-грузинские средневековые архитектурные взаимовлияния, становление армянской архитектурной школы Тайк-Гугарк и вопросы влияния, современные проблемы относящиеся к армянским средневековым архитектурным школам, теоретические и научные вопросы, направленные на сохранение и восстановление памятников.

ЧЛЕНСТВО:

2016г. по настоящее время

Член профессионального совета по приему диссертационных работ по специальности "искусствоведение" Института Искусств НАН РА 016 – /архитектура 00.01 /.

2012-2020 гг.

Член ICOMOS Армения.

НАГРАДЫ:

2020г.

Благодарственное письмо Номер 827. В апреле 2020 г. в составе орг. комитета международной конференции, организованной в Новосибирске, РФ.

2020г.

Благодарственное письмо за 2020 год. Сопредседателя оценочной комиссии по Проектному конкурсу, организованному в Новосибирске РФ.

2021г.

Грамота 19 января 2021г., Приказ № 49-а, МОНКС РА за участие в добровольной основе вывоза с оккупированных территорий Республики Арцах историко-архитектурного наследия в 2020 году.

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ:

23 научных статей.

ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ:

Армянский, русский, итальянский, английский.

ИЗДАННЫЕ РАБОТЫ:

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

1. Նահատակյան Դ. Ս., Քոբայրի գլխավոր եկեղեցու վնասվածության ախտորոշումը և դիագնոստիկան // ԵՃՇՊՀ Ուսանողական երկրորդ գիտաժողովի զեկույցների ժողովածու.- Երևան, 2010.- Հատոր II, էջ 149-157:
2. Наатакян Д.С., Состояние сакральных армянских сооружений на современной территории Грузии // Традиции и инновации в современном социокультурном пространстве: Труды Международной научно-практической конференции/ИГАХА.-Новосибирск, 2011.- с. 114-116.

3. Наатакян Д.С., О примерах в декоративном оформлении окон в храмах X века в Тайке и Гугарке // Известия Союза Строителей Армении. - Ереван, 2013. - Т. 3-4 (187-188).- с. 73-78.
4. Наатакян Д.С., О некоторых конструктивных особенностях Тайкских и Гугаркских церковных построек в X-XI вв. // Сборник научных трудов ЕГУАС. - Ереван, 2013. - Том III (50). - С. 61-65. ISSN1829-138
5. Նահատակյան Դ. Ս., Հայաստանի և Վրաստանի եռախորան գմբեթավոր տաճարների ճարտարապետությունը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ. - Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013.- էջ 222-234:
6. Նահատակյան Դ. Ս., IX-XIV- դդ հայկական և վրացական եկեղեցական կառույցների գլխավոր խորանների հարդարման եղանակներից մեկի մասին // Մշակութային մտավոր ժառանգությանը նվիրված միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների դրույթները / Երևան: Ճարտարապետության ինստիտուտ թանգարանի հրատ., 2014.- էջ 153-156:
7. Նահատակյան Դ., Հայաստանի և Վրաստանի IX-XI դդ. պաշտամունքային ճարտարապետությունը (ավանդույթ և մշակութային փոխառնչություններ), Սեդմագիր, Երևան, 2014
8. Նահատակյան Դ.Ս., Եղեգիսի Ջորաց եկեղեցի. ճարտարապետական նոր հետազոտություններ // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015.- էջ 64-71:
9. Նահատակյան Դ.Ս., Քար-աղյուս համադրությամբ որմնաշարը IX-XIII դդ. Հայկական պաշտամունքային ճարտարապետության մեջ // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016.- էջ 127-138: ISBN 978-5-8080-1205-9
10. Նահատակյան Դ.Ս., Բանակի տաճարի վարպետների նշանների հայտնաբերումը և նախնական ուսումնասիրությունները // «Պատմական Տայք. պատմություն, մշակույթ դավանանք» միջազգային գիտաժողովի հիմնադրույթների ժողովածու.-Երևան, 2016.- էջ 12-13
11. Nahatkyan D., New Researches about Stratigraphic Issues of the Temple Ishkhan // «Tao-Klarjeti» 4TH International conference. Abstracts of papers.- Tbilisi, 2016.- p. 239-240. ISBN 978-9941-463-90-7
12. Նահատակյան Դ.Ս., Եղեգնամոր (Չանգլի) տաճարի դերը զարգացած միջնադարի հայկական պաշտամունքային ճարտարապետության մեջ // «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգություն. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների դրույթներ.-Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016.- էջ 267-270: ISBN 978-5-8080-1235-6
13. Նահատակյան Դ.Ս., Տայքի և Գուգարքի IX-XI դդ. հայկական ճարտարապետական դպրոցի փոխազդեցությունների հարցը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017.- էջ 216-226: ISBN 978-5-8080-1267-7
14. Նահատակյան Դ.Ս., Թ-ԺԴ դդ. Հայկական և վրացական պաշտամունքային կառույցների գլխավոր խորանների ծավալային լուծման մի մեթոդի մասին // Կ. Յուզբաշյանին նվիրված Միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների և դրույթների ժողովածու, ՀՀ

- ԳԱԱ Արևելագիտության ին-տ.-Երևան: «Գիտություն» հրատ., 2017.- էջ 207-211: ISBN 978-5-8080-1316-2
15. Նահատակյան Դ.Ս., Քթոյան Ա.Ա., Դիլիսկայի բնակելի համալիրի ճարտարապետական առանձնահատկությունները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 180-190: ISBN 978-5-8080-1267-7
16. Նահատակյան Դ.Ս., Բանակի տաճարի քարտաշ վարպետների նշանները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 61-68: ISBN 978-5-8080-1267-7
17. Նահատակյան Դ.Ս., Տայքի և Գուգարքի ճարտարապետությունը՝ Միսիթարյան միաբանների աշխատություններում // Վենետիկի Միսիթարյան միաբանություն-300, Միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 619-625: ISBN 978-9939-860-65-7
18. Նահատակյան Դ.Ս., Ժ-ԺԱ դարերում հայ-քաղկեդոնական ճարտարապետական որոշ փորձերի մասին // «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգություն. Հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր.- Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2019.- էջ 387-389: ISBN 978-5-8080-1391-9
19. Նահատակյան Դ.Ս., Տայք-Գուգարք միջնադարյան հայկական դպրոցի կայաումը՝ Օշկվանքի օրինակով // Արվեստագիտական Հանդես, 2020 համար 2/4 / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-, Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2020/2021.-էջ 144-151: ISSN 2579-2830
20. Наатакян Д.С., Церковь Норашен в контексте Армянской Архитектурной Школы Тайка и Гугарка X-XI вв.//, Գիտական աշխատություններ, Հատոր 24, համար 2, / ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի 2021 թ., էջ 293-306: DOI: 10.52971/18294316-2021.3-294, ISSN: 1829-4316:
21. Акопов А.А., Наатакян Д.С., О расположении и современном состоянии историко-архитектурного наследия области Арсеацпор // Архитектура и искусство: от теории к практике: сборник трудов Международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 23–25 ноября 2021 г.). С. 49-55. ISBN 978-5-9275-4081-5
22. Ակոպով Ա., Նահատակյան Դ. Ազորդացփոր գավառի պատմաճարտարապետական հուշարձանների տեղագրության ու արդի վիճակի շուրջ// «Գիտական Աշխատություններ», N 1 (25), ՀՀ ԳԱԱ, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2022թ, էջ 52-60: DOI: 10.52971/18294316, ISSN 1829-4316
23. Նահատակյան Դ. , Ակոպով Ա., Գրիգորյան Ա. , Եղեգնամոր (Չանգլի) եկեղեցին IX-XI դդ. Տայք-Գուգարքի միջնադարյան հայկական ճարտարապետական դպրոցի համատեքստում// «Գիտական Աշխատություններ», N 1 (25), ՀՀ ԳԱԱ, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2022թ, էջ 208-216: DOI: 10.52971/18-294316, ISSN 1829-4316