

ROZA POGHOS HOVHANNISYAN
Leninakan (Gyumri), Arm. SSR, 2 April, 1961
Tel/mob: (094) 53-44-64
E-mail: vard-rosa@mail.ru

EDUCATION:

1978 Leninakan N 35 secondary school
1980-1985 Yerevan State University, Department of Philology, qualification of a literary critic
1983-1985 Yerevan State University, department of social professions, faculty of art history, qualification of an art historian

PROFESSIONAL EXPERIENCE:

1997 – present Shirak Centre for Armenological Studies NAS RA, Researcher
1987-2005 «Kumayri » Reserve-Museum, researcher
1999-2004 taught Old Armenian at the seminary of the Shirak Diocese APC
2006-present editor-in chief of the official paper “Yeghegan Pogh” of Shirak regional department
2015-present Head of the literary studio in the Gyumri branch of the National Center of Aesthetics after H. Igityan

SCIENTIFIC INTERESTS:

Folklore, Ethnography, Dialectology, Literary Studies, Stylistics

MEMBERSHIP:

2007-present Member of the Writers' Union of Armenia

AWARDS:

2021 the Writers’ Union of Armenia, Medal for Literary Merit for her 60th birthday.
2020 the Writers’ Union of Armenia, Hrant and Manushak Simonyans Diploma Award, the POETRY category for the book "Inhibition of Radiation".
2017 Certificate from Gyumri city hall for significant contribution to staging and carrying out ethnographic events, for efficient cooperation with Gyumri city hall and on the occasion of the 20th anniversary of Shirak Centre for Armenological Studies
2017 KAYARAN literary club CERTIFICATE for participating in the HASKER literary competition for giving Armenian education to students.
2018 CERTIFICATE by the Governor of Shirak on the occasion of the great contribution to the development of the region on the occasion of the 27th anniversary

	of the Declaration of Independence of the Republic of Armenia.
2014	RA Ministry of Culture certificate for staging and performing “Bread Festival” within the frames of the project “Gyumri-the cultural capital of the Commonwealth countries, 2013”.
2009	medal for ‘Literary Merit’ awarded by the Writers’ Union of Armenia.
2006	“Book of the Year” for the collection 'Up to the blessed depth' awarded by the Writers’ Union of Armenia, Shirak Branch.
1988	literary award after Daniel Varuzhan for the collection of “Features on the black”.

SCIENTIFIC PUBLICATIONS: 1 monograph, 5 publications, 30 scientific articles

KNOWLEDGE OF LANGUAGES: Armenian, English, Russian.

PUBLISHED WORKS:

MONOGRAPHS

1. Հովհաննիսյան Ռ., «Տղա Դավթի և Խանդուր խանումի հեքիաթը». Էպոսի միաձյուղ պատումը Վանա բարբառից Կարնո բարբառի Գյումրու խոսվածքի փոխադրում, Եր., «Պրինտինֆո» տպագրատուն, 2012:

PUBLICATIONS, COLLECTIONS OF POETRY

1. Հովհաննիսյան Ռ., Արգելակման ճառագայթում, Եր. , «Ակտուալ արվեստ», 2020:
2. Հովհաննիսյան Ռ., Բառ-աղջիկ, Եր., ՀԳՄ հրատ., 2011:
3. Оганнисян Р., До блаженных глубин, Ер., 2010.
4. Հովհաննիսյան Ռ., Մինչև երանելի խորքը, Եր., «Նաիրի» հրատ., 2006:
5. Հովհաննիսյան Ռ., Դիմագծեր սևի վրա, Եր., ԳԱԹ հրատ. , 1996:

ARTICLES

1. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ժողովրդական խաղիկների արդի գրառումներ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 2, Գյումրի, 1999, էջ 243-247:
2. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Գերեզմանաքարերի գեղարվեստական մակագրությունների շուրջ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 3, Գյումրի, 2000, էջ 161-164:
3. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Նշանասիմվոլային համակարգը. ազգային սիմվոլների յուրացումը հոգեկարգավորման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 4, Գյումրի, 2001, էջ 151-155:
4. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Աստվածահայտնությունը երագներում, Հայոց սրբերը և սրբավայրերը, նվիրված Քրիստոնեությունը Հայաստանում պետական կրոն հռչակելու 1700-ամյակին), Եր., 2001, էջ 139-145:

5. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հաղորդակցման մոդելների առանձնահատկությունները ստրեսային իրավիճակներում (հետադետյան շրջանի երազների գրառումների հիման վրա), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 6, Գյումրի, 2003, էջ 94-98:
6. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Կոնֆլիկտի էներգետիկան և հոգեկարգավորումը հաղորդակցման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 9, 2006, էջ 59-62: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/20-06/10.pdf>
7. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., «Ձեռքս հիվանդի դեղ է», ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 10, Գյումրի, 2007, էջ 85-89:
8. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Խաչը՝ թիկունքիս, Յոթվերքը՝ սրտիս, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 11, Գյումրի, 2008, էջ 7-16:
9. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Միջմշակութային արժեքների հոգեբանական ազդեցությունը անձի վրա, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 12, Գյումրի, 2009, էջ 93-98:
10. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Աղոթքների հոգեթերապևտիկ առանձնահատկությունները և նշանակությունը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 14, Գյումրի, 2012, էջ 87-91:
11. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Գյումրի, Բառն ու բանը (հեղինակային կոլեկտիվ), Գյումրի, 2013, էջ 257-273 :
12. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հացին առնչվող ժողովրդական պատկերացումներ և հավատալիքներ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 15, Գյումրի, 2013, էջ 79-86:
13. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ապագա զինվորի հոգեկերտվածքի առանձնահատկությունները ազգային գաղափարախոսության համատեքստում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 16, Գյումրի, 2014, էջ 137-144:
14. Հովհաննիսյան Ռ., Հայի ոգու հետեղեռնյան կենսաշարժը Հակոբ Հարությունի «Կապույտ հագ» վեպում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 18, Գյումրի, 2015, էջ 165-171:<http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/20-15/17.pdf>
15. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ստեղծարար քաղաքը՝ ազգային ինքնության ու արժեքների կրող (Գյումրու օրինակով), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 19, Գյումրի, 2016, էջ 160-164: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2016/20.pdf>
- 16 Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., «Նարեկ»-ի մեթոդաբանությունը, տեսագործական հիմքերը, ԳԱԱ ՇՀԿ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» հ. 20, Գյումրի, 2017, էջ 224-231: <http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2017/25.pdf>
17. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Իմ քայլը՝ ելից դուռ, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 21, Գյումրի, 2018, էջ 25-33: <https://arar.sci.am/publication/217269>
18. Հովհաննիսյան Ռ., Սահակյան Կ., Գյումրու բանավոր երգաստեղծության տեքստի լեզուն, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1 /23/, Գյումրի, 2020, էջ 178-190: arar.sci.am/dlibra/publication/284924/edition/261567?language=en
19. Հովհաննիսյան Ռ., Լրատու («Գիտական աշխատություններ»-ի 21-րդ հատորում զետեղված հոդվածների վերլուծություն), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1-2 (22), Գյումրի, 2019, էջ 287-290:

20. Հովհաննիսյան Ռ., Ալեքսանդրապոլի երևելի դեմքը՝ գրական կերպարի նախատիպ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 1/24/, Գյումրի, 2021, էջ 130-140: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/297555/edition/273095/content>
21. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Տեղական գրույցներ Գյումրի-Ալեքսանդրապոլի հայտնի գերդաստանների մասին, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 3/24/, Գյումրի, 2021, էջ 194-204:
- 22 Հովհաննիսյան Ռ., Ջաննի Ռոդարիի հեքիաթագրության առանձնահատկությունները, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1/25/, Գյումրի, 2022, էջ 161-168:

CONFERENCE MATERIALS, THESES

23. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Դիրքի զգայությունը ծիսական պարերում, «Ծիսական պարը հայոց մեջ», Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, «Մուղնի հրատ., 2002, էջ 34-39:
- 24 Հովհաննիսյան Ռ., Լեզվի պատկերավորման համակարգը և արտահայտչամիջոցները Աշոտ Ավդալյանի բանարվեստում, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, Հանրապետական յոթերորդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, 2007, էջ 263-267:
25. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Անին շեն՝ աշխարհն ավեր, աշխարհը շեն՝ Անին ավեր (Էթնո-հոգեբանական ուսումնասիրություններ), «Անին միջնադարյան Հայաստանի քաղաքական և քաղաքակրթական կենտրոն» միջազգային գիտական նստաշրջանի նյութեր, Եր., 2011, նոյեմբերի 15-17, էջ 86-89:
26. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հեքիաթի թռչող գորգը (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություն), «Հայկական գորգագործական մշակույթ» հանրապետական գիտական առաջին նստաշրջան, Եր., նոյեմբերի 18-19, 2011, էջ 87-92:
27. Հովհաննիսյան Ռ., Հացն ու հատիկային մշակույթի դրսևորումները՝ որպես տոնածիսական վարքագծի արտահայտություն (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություններ), «Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն», Գյումրի, 4-6 հոկտեմբեր, 2013, էջ 247-250:
28. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Կրեատիվ քաղաք. էթնոհոգեբանական ասպեկտներ, «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 9-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, «Գյումրի, 2016, էջ 229-232:
29. Հովհաննիսյան Ռ., «Տյառնդառաջի ծիսատոնական սովորույթներն ու ժողովրդական հավատալիքները Շիրակում», «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի-Երևան, 27-29 սեպտեմբերի, 2019:
30. Հովհաննիսյան Ռ., Ջաննի Ռոդարիի հեքիաթագրության առանձնահատկությունները, «Երեք նարինջի սիրույն» իտալական հրաշապատում հեքիաթը միջմշակութային համատեքստում, 12-րդ հեքիաթագիտական գիտաժողով, գիտաժողովի ծրագիր և թեզիսներ, 22-23 հունվարի, 2022: