

HASMIK HAMLET MATIKYAN
Leninakan (Gyumri), Arm. SSR, 16 September, 1987
Tel.: +37494712683
E-mail: hasvrej@mail.ru

EDUCATION:

2004-2010

Yerevan State University, Romance and Germanic
Philology Faculty

2010-2015

Gyumri State Pedagogical Institute after M. Nalband-
yan, Post-Graduate Studies.

SCIENTIFIC DEGREE:

2019

PhD in Philology
Romance and Germanic Languages, theme: Linguo-
Folkloristic Study of the English Lullaby Text (as
Compared to the Armenian Folk Material).

PROFESSIONAL EXPERIENCE:

2011-2013

European College Foundation, lecturer,

2014-present:

ASUE GB, lecturer/since 2021-senior lecturer/,

2019-present

State University of Shirak, Department of the English
Language and Literature, lecturer.

2012-present

Shirak Centre for Armenological Studies RA, NAS,
Research worker.

SCIENTIFIC INTERESTS:

Linguo-Folkloristics, Children's Folklore and Litera-
ture, Ethnography, Cognitive Linguistics.

MEMBERSHIP:

2012-present:

Member of the editorial board of the journal "Scienti-
fic Works" of the Shirak Center for Armenological
Studies of the NAC PA.

2017-present:

Member of Scientific Board Shirak Centre for Armenolo-
gical Studies of the NAS RA.

AWARDS:

2017

Certificate of honour from Gyumri City Hall,

2022

Certificate of honor of the governor of Shirak, RA.

PUBLISHED WORKS:

1 monograph, 39 scientific articles.

KNOWLEDGE OF LANGUAGES:

Armenian, Russian, German, English.

PUBLISHED WORKS:

MONOGRAPHS

1. Մատիկյան Հ. Հ.// Անուշ ձայնով կանչեմ օրոր (անգլալեզու և հայ օրորոցային տեքստե
րի լեզվա-բանագիտական քննություն), Էլդորադո, Գյումրի, 2020, 178 էջ:

ARTICLES

1. Մատիկյան Հ.Հ. // Դիտարկումներ անգլիական և հայկական օրորոցային երգերում երեխա հասկացույթի դրսևորման մասին /Գիտական աշխատություններ, 2010, 13, 164-167: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2010/24.pdf>
2. Մատիկյան Հ.Հ. // *Երեխա* հասկացույթը կրոնական հայեցակարգում / Գիտական աշխատություններ, 2011, 14, 135-139: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2011/20.pdf>
3. Մատիկյան Հ.Հ. // *Երեխա* հասկացությունն անգլալեզու և հայկական ցանկության բանաձևերում (օրհնանքներ և անեծքներ) /Գիտական աշխատություններ, 2013, 16, 189-194: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2013/24.pdf>
4. Մատիկյան Հ.Հ. //Գերբնական կերպարները անգլիական և հայկական օրորոցային տեքստերում/Գիտական տեղեկագիր, 2014, 1, Պրակ Բ, 111-120: [http://gspi.am/media-journal/2014n1b/11.pdf](http://gspi.am/media/journal/2014n1b/11.pdf)
5. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորասացի կերպարը անգլալեզու և հայկական բանահյուսական օրորոցային տեքստերում/Գիտական աշխատություններ, 2015, 18, 204-209: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2015/23.pdf>
6. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորոցայինը որպես տեքստ / Հասկեր մանկական գրականության և բանահյուսության տարեգիրք, 2015, 4, էջ 43-65:
7. Matikyan H.H. // Personification as a Major Trope of Lullaby Texts /Գիտական տեղեկագիր, 2016, 1, 41-48:<http://shsu.am/media/journal/2016n1b/4.pdf>
8. Մատիկյան Հ.Հ. //Մանուկներին հասցեագրված տեքստերը աշուղական բանարվեստում/Գիտական աշխատություններ, 2016, 19, 281-286: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2016/37.pdf>
9. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորոցայինը և աղոթքը որպես քնամուտի տեքստեր անգլերենում և հայերենում/Գիտական աշխատություններ, 2017, XX, 232-239: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2017/26.pdf>
10. Matikyan H.H. // Thematic Glossary of Terms Used in Nursery rhymes /Hasker: A Yearbook of Children's Literature and Folklore, 2017, 5, էջ 133-138:
11. Մատիկյան Հ.Հ. // Տիկնիկը որպես մանկանոցի անձնավորված կերպար / Գիտական աշխատություններ, 2018, XXI, 33-37:<http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2018/21%20p/04%20%D5%80%D5%A1%D5%BD%D5%B4%D5%AB%D5%AF%20%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6.pdf>
12. Մատիկյան Հ.Հ. // Հովի. Թումանյանի ստեղծագործությունները որպես քնամուտի տեքստեր/Գիտական աշխատություններ, 2019, 1-2 (22), 264-270: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2019/18.pdf>
13. Մատիկյան Հ.Հ. // Քնամուտի տեքստերի միջժանրային փոխակերպումը /Ոսկե դիվան հեքիաթագիտական հանդես, 2019, 6, 163-168: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2019/18.pdf>
14. Մատիկյան Հ.Հ. // Տիկնիկի մարդացումը բանավոր պատումներում և հեղինակային ստեղծագործություններում/Հասկեր. մանկական գրականության և բանահյուսության տարեգիրք, 2019, 6, էջ 31-38:
15. Մատիկյան Հ.Հ. // Բանահյուսական օրորոցային տեքստի արարման միջավայրը/ Գիտական աշխատություններ, 2020, 1 (23), 223-237:<http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2020/16%20%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6.pdf>

16. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրոր-որբերգ տեքստերը հայկական բանահյուսության մեջ (գրական միջավայրի համատեքստում)/Գիտական աշխատություններ, 2021, 1(24), էջ 97-107:<https://arar.sci.am/dlibra/publication/297552>
17. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորոցայինը՝ որպես արթնացումի տեքստ բանահյուսական և հեղինակային մտածիրում/Գիտական աշխատություններ, 2021, 3/24, էջ 236-245: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/3/27%20%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6%20%D5%80%E2%80%A4.pdf>
18. Matikyan H., McDowell R. // Childlore and Children's Folklore in the UK and in Armenia (Historical and Current Perspective)/Գիտական տեղեկագիր, 2021, 3/24, էջ 218-228: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/3/25%20%D5%84%D5%A1%D6%84%20%D4%B4%D5%B8%D6%82%D5%A5%D5%AC%20%D5%8C.,%20%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6%20%D5%80..pdf>
19. Matikyan H., Torosyan R. // Fairy Tale as a Unique Method of Enriching Vocabulary, / Գիտական տեղեկագիր, ՇՊՀ, 2021, 2, էջ 106-112: <http://shsu.am/media/journal/2021n2b/36.-pdf>
20. Մատիկյան Հ.Հ. // Անգլիական և հայկական լեզվամշակույթներում «երեխա» կոնցեպտի մի քանի հարցերի շուրջ /Հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր. նվիրվում է Հայաստանի Հանրապետության անկախության 20-ամյակին, 2012, էջ 186-191:
21. Մատիկյան Հ.Հ. //Child/ երեխա հասկացությունով վերաիմաստավորված կառույցներ անգլերեն և հայերեն լեզվամշակույթներում /Գիտելիք, նորաստեղծություն և զարգացում. ՀՊՏՀ 25-րդ գիտաժողովի նյութեր /2015թ. նոյեմբերի 11-13/, 2015, 210-215:
22. Մատիկյան Հ.Հ. // Child/ երեխա բաղադրիչները բառային բարդություններում/ Չարգացման ժամանակակից մարտահրավերներ, ՀՊՏՀ 24-րդ գիտաժողովի, 2015, 169-172: https://asue.am/upload/files/zarg_Gitajog_4.pdf
23. Harutyunyan H., Matikyan H. // Kars-Alexandrapol: Ashugh Traditions / Диалог наук в XXI веке, 2016, 9-14.
24. Матикян А.Г. // ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ/Четвертые Всероссийские (с международным участием) историкоэтнографические чтения, посвященные памяти профессора Магомедова Расула Магомедовича. Сб. статей. – , 2017, 170-172.
25. Մատիկյան Հ.Հ. // Լեզվական մշակույթը օրորոցային տեքստերում / Չահուկյանական ընթերցումներ. Գիտական հոդվածների ժողովածու, 2017, 249-259:https://www.academia.edu/39866885/H_Hmayakyan_Jahuk_2017
26. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորոցայինը մանկական բանահյուսության այլ տեքստերի համապատկերում / Գործարար միջավայրի բարելավման և միջազգային տնտեսական համագործակցության ընդլայնման արդի հիմնախնդիրները ՀՀ-ում, 2017, 375-380:https://asue.am/upload/files/git_2017_v.pdf
27. Matikyan H.H. // Peculiarities of Linguistic Thinking of Lullaby Texts/Fourth All –Russian (with international participants) historical and ethnographical readings devoted to the memory of Rasula Magomedova Magomedovicha, 2017, 170-172.
28. Մատիկյան Հ.Հ. // Տեքստ-պատկեր առնչությունները օրորոցային երգերի և հեքիաթի ժանրերում (անգլերենի և հայերենի զուգադրությամբ) / Միջազգային գիտաժողով. Լեզու, խոսք, իրականություն(գոյաբանական և իմացաբանական հայեցակերպեր)՝ նվիրված ակադեմիկոս, լեզվաբան-փիլիսոփա Էդուարդ Աթայանի ծննդյան 85-ամյակին, 2017, 282-289:

29. Matikyan H. // Lullaby text in the context of ashough art / Наука и образование в современной конкурентной среде, Материалы 4 Международной научно-практической конференции, 2017, 187-189.
30. Матикян А.Г. // Некоторые особенности мотивов колыбельных песен кавказских народов / Роль северо-кавказских городов в социально-экономическом и историко-культурном развитии Кавказа, 2017, 196-198.
31. Harutyunyan H., Matikyan H. // Interrelations of Ashough Traditions in Kars and Alexandropol in the Second Half of the XIXth Century / The VII International Academic Congress 'Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries, Proceedings of the Congress are located in the Databases Scopus and Web of Science, 2017, 529-532.
32. Матикян А.Г. // НОВО-НАХИЧЕВАНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ / Российской И Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской церкви. Исторический путь и современность 1717—2017, Материалы Международной конференции 24–25 октября 2017 г, 2018, 377-382.
33. Մատիկյան Հ.Հ. // Քաղաքային ժողովրդական օրորոցային երգի ոճական առանձնահատկությունների մասին / Ջահուկյանական ընթերցումներ. գիտական հոդվածների ժողովածու, 2018, 199-206:
34. Matikyan H. // Lullaby as an Awakening Text / Proceedings of The 2nd International Conference on Advanced Research in Humanities, 2019, 1-5
36. Մատիկյան Հ.Հ. // Մանկախաղաց տեքստերը Շիրակի տարածաշրջանում / Հոդվածների ժողովածու. «Հոգևոր Շիրակ. Պատմական Ուղի և Արդիականություն», Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Հայ Առաքելական եկեղեցու Շիրակի թեմի ստեղծման 100-ամյակին, 2020, 271-280:<http://shirakcenter.sci.am/pictures/shpmzh/2020/tezisi.pdf>
37. Harutyunyan H., Matikyan H. // ON THE PECULIARITIES OF MODERN MUSICAL FOLKLORE OF SHIRAK/ Proceedings of the XXIV International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society Vol.1, December 25, 2020, Warsaw, Poland, 2020, 23-25.<file:///C:/Users/Smart/Downloads/3-Chapter%20Manuscript-126-1-10-20210111.pdf>
38. Մատիկյան Հ.Հ. // Օրորոցի և մանկաշխարհին առնչվող պարագաների նկարագիրը Շիրակում/դաշտային աշխատանքների համապատկերում//Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի, 2021, 134-140:
39. Մատիկյան Հ.Հ. // Գ. Սրվանձտյանցի՝ մանկաշխարհին առնչվող գրառումները /Բանահյուսական այլ նյութերի համադրությամբ/Գիտական աշխատություններ, 2022, 1 (25), էջ 107-111:<http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/25/11%20%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6%20%D5%80..pdf>