

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

## ԾՐԱԳԻՐ

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿԱՆ  
ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ ԵՎԻՐՎԱԾ ԵՐԱԺՇՏԱԳԵՑ  
ՀԱՍՄԻԿ ԱՓԻՆՑԱՆԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻՆ  
25 հուլիսի 2021թ.



### ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ ԳՅՈՒՄՐՈՒ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԴԱՀԼԻՃ

Մասնակիցների գրանցում՝ 25 հուլիսի, 2021թ. 11<sup>00</sup>-ին  
Գիտաժողովի բացում. ժ. 11<sup>30</sup>-ին  
Բացման և ողջույնի խոսքեր

**Արմեն Հայրապետյան** – ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի տնօրեն, պ.գ.թ., դոցենտ  
**Հասմիկ Էլոյան** - Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի ֆոլկլորագիտության ամբիոնի դասախոս

# ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՆԻՍՏԵՐ

## 1. Հարությունյան Հասմիկ

ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն,  
ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

Հասմիկ Ափինյանը երաժշտագետ և մանկավարժ

## 2. Աղամյան Վարդգես

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Որոշ դիտարկումներ Հասմիկ Ափինյանի ֆոլկլորագիտական  
աշխատանքների շուրջ

## 3. Աղայան Ռիտա

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Նեոֆոլկլորիզմի որոշ դրսևորումների շուրջ

## 4. Ասատրյան Անի

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն,

Գ. Տիգրանով՝ Ալեքսանդրապոլի երաժշտական  
գերդաստաններից մեկի ժառանգորդը

## 5. Եղոյան Նվարդ

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Ֆոլկլորագիտությունը բարձրագույն կրթական օղակի  
միջառարկայական կապերի համատեքստում

## 6. Կուզմինա Աննա

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Է. Միրզոյան-100. Ստեղծագործական կապերի պատմության  
էջերից

**7. Հայրապետյան Նինա**

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Երգչախմբային երաժշտության հաղթանակը

**8. Հարությունյան Լուսինե**

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
Ախուրիկ գյուղի պատմության էջերից

**9. Հովհաննիսյան Բելա**

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ  
ՍԹԲԵՍ ԵՎ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ (Սթրեսի հաղթահարումը  
երաժշտության միջոցով հետերկրաշարժյան տարիներին)

**10. Հովհաննիսյան Ռոզա, Սահակյան Կարինե – հ.գ.թ.**

ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն,  
Շիրակի բանավոր երգաստեղծության պոետիկայի մի քանի  
հարցեր

**11. Մատիկյան Հասմիկ - ք.գ.թ.**

ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն,  
Շիրակի օրորների լեզվա-բանագիտական մեկնություն  
(պատմական համատեքստում)

Սուրճի ընդմիջում 13<sup>30</sup>–ին

«Շիրակի ժողովրդական երգերի ժողովածու»-ի  
շնորհանդես

14<sup>00</sup>-ին

Գյումրու ժողգործիքների պետական  
նվագախմբի համերգը

14<sup>30</sup>-ին

## Ծ Ր Ա Գ Ր Ո Ւ Մ

1. Խաչատուր Ավետիսյան - Ուրմեցիների պար
2. Հարություն Եղիազարյան - Արևելյան պատկերներ
3. Աշուղ Բգիթ - «Պատավ յարս»
4. Շիրակի պարերգեր
  - «Ասմար աման»,
  - «Գնա, արի, ման արի»,
  - «Գնա, արի, իմ լուսին»,
  - «Երեսդ վարդ նմանի»,
  - «Էս գիշեր»,
  - «Արի, յարո ջան»,
  - «Չիլ բլուզդ»,
  - «Սարերի սինձր ես եմ»,
  - «Մեր գեղի Եղիշը»,
  - «Երի-երի»,
  - «Սարեն էկավ ձիավոր»,
  - «Տղա ես»,
  - «Հանդումը մնաց յարս»,
  - «Արի տանեմ Արազը»,
  - «Պատվների իզը»,
  - «Խնոցի»,
  - «Լուսնակ պատին դպել է»,
  - «Բոխչա բացի»: