

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
RA NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ  
SHIRAK CENTER FOR ARMENIAN STUDIES NAS RA

# ԾՐԱԳԻՐ PROGRAM



ՀՅՈՒՄԻՍԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԽԱՂՈՂԻՆԵՐՈՒՄ  
(ՊԱՏՄԱՍՇՇԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ)

NORTHERN ARMENIA AT THE CROSSROADS OF HISTORY  
(HISTORICAL-CULTURAL COMBINATIONS)

Գյումրի  
Gyumri

22-23 հոկտեմբեր  
oktober

2021

# Ժ Ա Մ Ա Ն Ա Կ Ա Ց Ո Ւ Յ Ց

Մասնակիցների գրանցում՝ 22 հոկտեմբեր, 2021թ. 10<sup>30</sup>-ին  
Գիտաժողովի բացում. Ժ. 11<sup>30</sup>-ին  
Բացման և ողջույնի խոսքեր՝

**Արմեն Հայրապետյան** – ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի տնօրեն, պ.գ.թ., դոցենտ  
**Հասմիկ Հարությունյան** - ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղի տնօրեն, արվ.թ., դոցենտ  
**Ինգա Ավագյան** – «Կումայրի» պատմամշակութային արգելոց թանգարանի տնօրեն, պ.գ.թ., դոցենտ  
**Արտաշես Բոյաջյան** – Շիրակի երկրագիտական թանգարանի տնօրեն, պ.գ.թ., դոցենտ

## ՊԼԵՆԱՐ ՆԻՍ

### **Մելիք-Ադամյան Հայկ (Հայաստան)**

Երկր.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Երկրաբանական գիտությունների ինստիտուտ

### **Խաչատրյան Համազասպ (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

### **Հովհաննիսյան Արշավիր (Հայաստան)**

Երկր.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Երկրաբանական գիտությունների ինստիտուտ

### **Բաբայան Տիգրան (Հայաստան)**

Խ.Արովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարան

*Ռուս և եվրոպացի ճանապարհորդների մշակութաբանական և բնագիտական ուսումնասիրությունները հյուսիսարևելյան Հայաստանում (մինչև 1820թ.):*

### **Սահակյան Լուսինե (Հայաստան)**

բ.գ.թ., Երևանի պետական համալսարան

*Խաղտիք - Համշենը հայոց բնօրրանի և պետականության մաս:*

### **Հարությունյան Հասմիկ (Հայաստան)**

արվ.թ. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Կոմիտասի շիրակյան գրառումները:*

# ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՆԻՍՏԵՐ

## ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ, ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

*Նախագահող՝ Գ. ԱՅՎԱԶՅԱՆ*

### Վարդանյան Բենիկ (Հայաստան)

պ. գ. թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

### Մկրտչյան Լևոն (Հայաստան)

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

*Լեռնակերտի բրոնզ-երկաթիդարյան հուշարձանների մոդելավորման և թվայնացման խնդիրները:*

### Հովհաննիսյան Արթուր (Հայաստան)

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Հին Հայաստանի զենքերի և զինատեսակների ուսումնասիրության պատմագրությունը (նախնական ակնարկ):*

### Ղազարյան Գևորգ (Հունաստան)

աստվ. դոկտոր, Աթենքի ազգային համալսարան

*Տրասիլիդոնի մետրոպոլիտոսիտության եպիսկոպոսական թեմերը IX-XI դդ.:*

### Աղամյան Նինետա (Հայաստան)

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ

*Գովկասի հայոց բարեգործական ընկերության Գարսի մասնաճյուղի գործունեության պատմությունից (1889 թ. կեսից մինչև 1915 թթ.):*

### Ալեքսանյան Կարինե (Հայաստան)

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Սողազող էքսպանսիայի /նվաճման/ թուրքական ռազմավարությունը 1920թ. թուրք-հայկական պատերազմի շրջանում:*

### **Ակոսյով Արկատի (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն,

### **Հայրապետյան Արմեն (Հայաստան)**

պ.գ.թ., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Գիսկիմի (Բերդագրակի) գավառի պատմաճարտարապետական հուշարձանների տեղագրության ու արդի վիճակի շուրջ:*

### **Այվազյան Գևորգ (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Վենետիկի Մխիթարյանների հոգևոր ներկայությունն Ալեքսանդրապոլի հասարակական կյանքում:*

### **Ավագյան Ինգա (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Մարդության տարեգրությունը Էրիսխի երկրի մասին:*

### **Կրբեկյան Վահագն, (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԱԻՆ Ճգնաժամային կառավարման պետական ակադեմիա,

### **Մելիք-Ադամյան Հայկ (Հայաստան)**

երկր.գ.թ., ԳԱԱ Երկրաբանական գիտությունների ինստիտուտ

*Պրոֆեսոր Պ.Բ. Լեբեդևի ավանդը 1926 թ. Լենինականի երկրաշարժի ուսումնասիրության ասպարեզում (135-ամյակի կապակցությամբ):*

### **Հովհաննիսյան Հեղինե (Հայաստան)**

Երևանի պետական համալսարան

*Ռուբեն Հերյանի և Վահան Չերազի գործունեության համեմատական վերլուծություն:*

### **Մալոյան Արման (Հայաստան)**

պ.գ.թ., Կրթության զարգացման և նորարարությունների ազգային կենտրոն

*Գարինի (Էրզրում) պատմության մի քանի տվյալների շուրջ (XVIII դարի վերջին քառորդ – XIX դարի առաջին քառորդ):*

### **Մանուչարյան Աշոտ (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

*Գարսի փոխանորդությունը Հայաստանի առաջին Հանրապետության տարիներին:*

**Մովսեսյան Նարինե (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ

*Գարսի անկման գնահատականը ժամանակի հայ պատմագրության մեջ  
(1920 թ. հոկտեմբեր):*

**Նազարյան Լիանա (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ

*Բազրատունիների իշխանության տարածքները Տայքում և Կղարջքում VIII  
դ. վերջին-IX դ. սկզբին:*

**Պետրոսյան Լուսինե (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Մովսես Խորենացու հիշատակած Շերտաւոր եզրույթի շուրջ:*

**Սարգսյան Անժելա (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Միջազգային գիտակրթական կենտրոն

*Գարս. անցյալը և ներկան:*

**ԱԶԳԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ, ԱՐՎԵՍ**

*Նախագահող՝ Կ. ԲԱԶԵՅԱՆ*

**Մաք Դաունել Ռոբերտ (Միացյալ թագավորություն)**

Բանահյուսական ընկերություն,

**Մատիկյան Հասմիկ (Հայաստան)**

բ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Մանկական բանահյուսությունը Մեծ Բրիտանիայում և Հայաստանում  
պատմական ծիրում և արդի համատեքստում:*

**Բազեյան Կարինե (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Շիրակի գեղարվեստական գործվածքը 19-րդ դ. վերջին և 20-րդ դարի  
սկզբին:*

**Բոյաջյան Արտաշես (Հայաստան)**

պ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոն  
*Շիրակի մարզի բնակչության ազգային փոքրամասնությունների թվի շարժընթացը (XXդ. վերջ XXIդ. սկիզբ):*

**Գալստյան Հասմիկ (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ  
*Խիպիլիկը որպես մեծավանջի դև:*

**Թառայան Զեմֆիրա (Հայաստան)**

արվ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ  
*Հայկական «Կարոս խաչ» վիպերգը և Ռուսվելյան խաչը:*

**Մելքոնյան Վարդուհի (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոն  
*Լենինականի՝ արդյունաբերական քաղաք դառնալու ճանապարհը. մարդկանց ձայները որպես ուսումնասիրության աղբյուր:*

**Սահակյան Կարինե (Հայաստան)**

հոգ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոն  
**Հովհաննիսյան Ռոզա (Հայաստան)**  
ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայազիտական հետազոտությունների կենտրոն  
*Գյումրի-Ալեքսանդրապոլի հայտնի գերդաստանների մասին տեղական գրույցներ:*

**Վարդանյան Սերգեյ (Հայաստան)**

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ  
*Թուրքիայի և Կենտրոնական Ասիայի կրոնավիճի համընցիների բարբառը և բանահյուսությունը:*

**Քորլի Տելիքս (Միացյալ թագավորություն)**

Անկախ հետազոտող  
*Բնչու՞ են ինքնաբուխ արշավները հազվադեպ հայոց եկեղեցու պարագայում:*

**Ավետիսյան Թագուհի (Հայաստան)**

Երևանի պետական համալսարան

*Քջոցն ու խաչվառը XIII դարի սկզբի հայկական եկեղեցիների թմբուկների հարդարանքում (Հատիճավանք, Հովհաննավանք, Գանձասար):*

**Հակոբյան Զարուհի (Հայաստան)**

արվ.թ., Երևանի պետական համալսարան

*Դանիել թե՛ Թեկդա. հայկական վաղմիջնադարյան քանդակի մի հորինվածքի տարրնթերցումները:*

**Մատիկյան Հասմիկ (Հայաստան)**

բ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

*Օրորոցայինը՝ որպես արթնացումի տեքստ բանասիրության և հեղինակային մտածիրում:*

**Մարգարյան Արաքսյա (Հայաստան)**

արվ.թ., Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի Գյումրու մասնաճյուղ

*Աղեքսանդրայտլի գեղարվեստական կյանքը XX դարի սկզբին. նկարչական ստուդիայի (դպրոցի) հիմնադրման 100-ամյակին ընդառաջ:*

**Միքայելյան Լիլիթ (Հայաստան)**

Երևանի պետական համալսարան

*Գենդանագլուխ բարձրաքանդակները Բագրատունյաց Հայաստանի մի շարք եկեղեցիների հարդարանքում:*

**Նահատակյան Դավիթ (Հայաստան)**

ճարտ.թ., Ճարտարապետության և շինարարության Հայաստանի ազգային համալսարան

*Նորաշենի եկեղեցին. Ճարտարապետական նոր հետազոտություններ:*

**Պետրոսյան Արմինե (Հայաստան)**

Հին ձեռագրերի ինստիտուտ Մատենադարան

*Գենդանիների պատկերաքանդակները Անիի Մր. Գրիգոր եկեղեցու արտաքին հարդարանքում. խորհրդարանությունը և զուգահեռները միջնադարյան հայ արվեստում:*

**Աղայան Ռիտա (Հայաստան)**

արվ.թ., ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*1988թ. երկրաշարժը հայ կոմպոզիտորների թեմատիկ շրջանակում:*

**Հայրապետյան Նինա (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*Հայ արդի երգչախմբային երաժշտության փայլուն դրսևորումներից մեկը:*

**Կուզմինա Աննա (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*Էդվարդ Միրզոյանի ստեղծագործական կապերի պատմությունից:*

**Հարությունյան Լուսինե (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*Շիրակի երաժշտական բանահյուսության մի քանի նմուշների մասին:*

**Աղամյան Վարդգես (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*Գեղունի Չթյանի փոկալ արվեստի ոճական խնդիրների շուրջ:*

**Եղոյան Նվարդ (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

*Զավախքի երաժշտական բանահյուսության արդի դրսևորմները:*

**Ասատրյան Անի (Հայաստան)**

ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

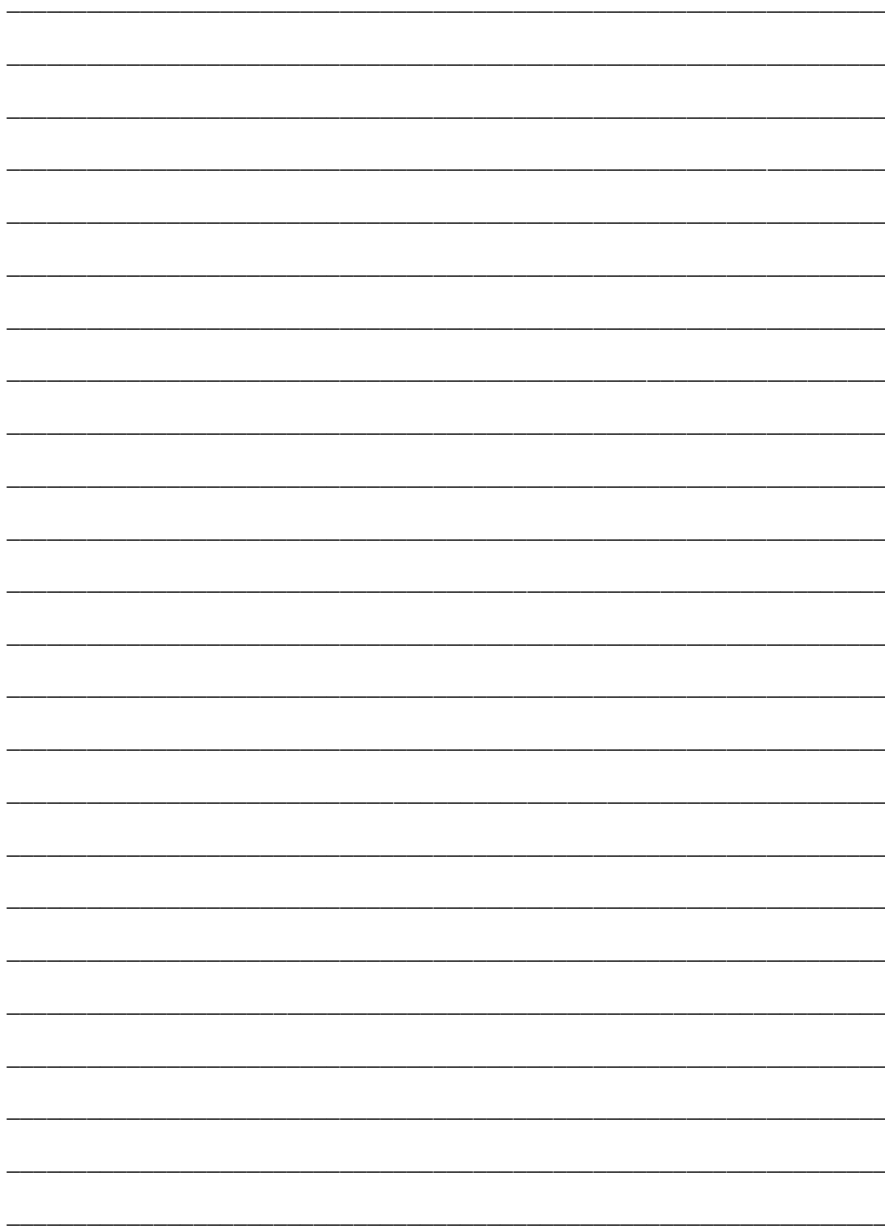
*Գեորգի Տիգրանովը և հայ երաժշտության հիմնախնդիրները:*

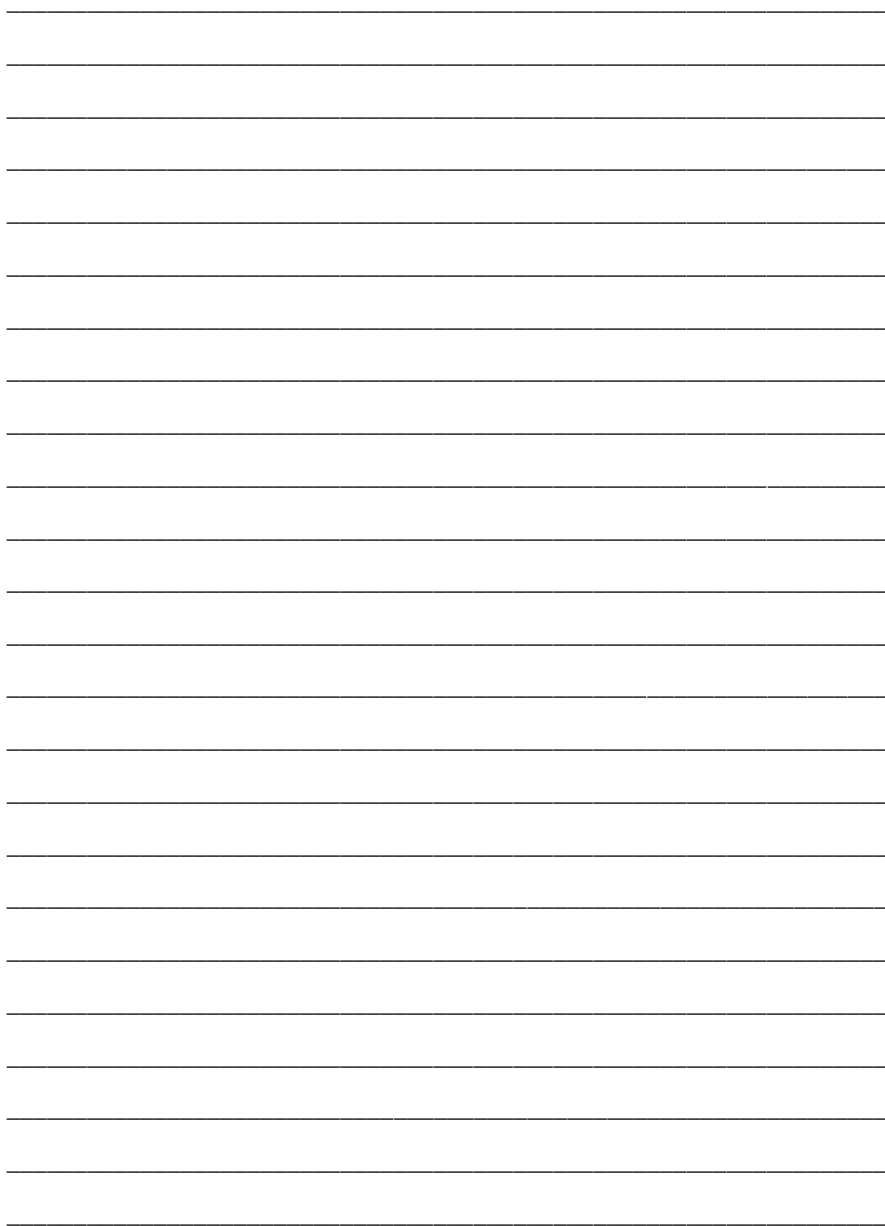
**Թամիրոզյան Աննա (Հայաստան)**

արվ.թ., ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղ

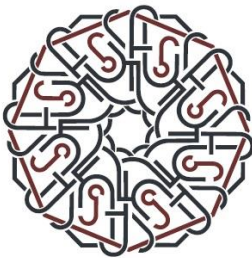
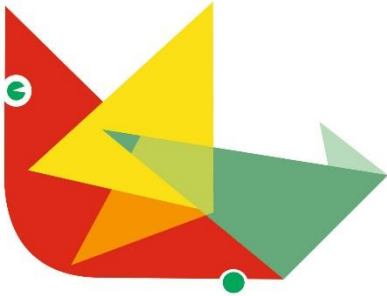
*Ալ.Մպենդիարյանի դաշնամուրային ստեղծագործությունների ոճական որոշ առանձնահատկություններ*







Գիտաժողովի կազմկումիտեն և ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի տնօրինությունը շնորհակալություն են հայտնում *Բնօրրան Պատմական Հուշարձանների Պահպանման Հայկական Ընկերություն* ՀԿ-ին, *Գյումրի համայնքի Երիտասարդական Պալատ ՀՈԱԿ-ին*, *Հենրիկ Բզիթյանի անվան գեղագիտության ազգային կենտրոնի Գյումրու բաժանմունքին* և *Հայկաբերդ հիմնադրամին* «Հյուսիսային Հայաստանը պատմության խաչուղիներում (պատմամշակութային համադրություններ)» գիտաժողովին աջակցելու համար:



**ԲՆՕՐՐԱՆ**