

ՌՈԶԱ ՊՈՂՈՍԻ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ
Ք. Լենինական (Գյումրի), ՀԽՍՀ, 2 ապրիլի, 1961թ.
Հեռ/ քջջ: 094 53 44 64
E-mail: vard-rosa@mail.ru

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ՝

1978թ.

1980-1985թթ.

ավարտել է Լենինականի N 35 միջն. դպրոցը
Երևանի պետական համալսարան, բանասիրա-
կան ֆակուլտետ:

1983-1985թթ.

Երևանի պետական համալսարան, հասարակա-
կան մասնագիտությունների ֆակուլտետի ար-
վեստագիտության բաժինը:

ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ՝

ԿՈՉՈՒՄ՝

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ՝

1997թ.-առ այսօր

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտու-
թյունների կենտրոն, գիտաշխատող:

1987-2005 թթ.

1999-2004 թթ.

«Կումայրի» արգելոց-թանգարան, գիտաշխատող:
ՀԱԵ Շիրակի թեմին առընթեր ճեմարան, դասա-
խոս:

2006 թ.-առ այսօր

ՀԳՄ Շիրակի մարզային բաժանմունքի «Եղեգան
փող» պարբերաթերթի գլխավոր խմբագիր:

2015 թ.-առ այսօր

Հ. Իգիթյանի անվան գեղագիտության ազգային
կենտրոնի Գյումրու մասնաճյուղ, գրական ստու-
դիայի ղեկավար:

**ԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱՔՐՔՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ՇՐՋԱՆԱԿ՝**

Բանահյուսություն, ազգագրություն, բարբառա-
գիտություն, գրականագիտություն, ոճաբանու-
թյուն

ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ՝

2007թ.

Հայաստանի գրողների միության անդամ

ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ՝

2021 թ.

արժանացել է ՀԳՄ «Գրական վաստակի համար»
մեդալի ծննդյան 60-ամյակի և հայ գրականու-
թյանը մատուցած ծառայությունների համար:

2020 թ.

ՀԳՄ-ի կողմից արժանացել է Դիպլոմի «Հրանտ և
Մանուշակ Սիմոնյաններ» մրցանակաբաշխու-
թյուն, ՊՈԵԶԻԱ անվանակարգ՝ «Արգելակման
ճառագայթում» գրքի համար:

2017թ.

ՀՀ Գյումրու քաղաքապետարանի Պատվոգիր:

2017թ.

ԿԱՅԱՐԱՆ գրական ակումբի Պատվոգիր:

2018թ.

ՀՀ Շիրակի մարզպետի կողմից Պատվոգիր:

2014 թ.	ՀՀ մշակույթի նախարարության պատվոգիր:
2009 թ.	ՀԳՄ «Գրական վաստակի համար» մեդալ:
2006 թ.	«Մինչև երանելի խորքը» ժողովածուն արժանացել է ՀԳՄ Շիրակի մասնաճյուղի «Տարվա լավագույն գիրք» մրցանակին:
1998 թ.	«Դիմագծեր սևի վրա» ժողովածուի համար արժանացել է Դ. Վարուժանի անվ. գրական մրցանակի:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ՝ 1 մենագրություն, 5 երկ, 30 գիտական հոդված:

ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ՝ Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝

ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

1. Հովհաննիսյան Ռ., «Տղա Դավթի և Խանդուր խանումի հեքիաթը». Էպոսի միաճյուղ պատումը Վանա բարբառից Կարնո բարբառի Գյումրու խոսվածքի փոխադրում, Եր., «Պրինտինֆո» տպագրատուն, 2012:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԵՐԿԵՐ/ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐ

1. Հովհաննիսյան Ռ., Արգելակման ճառագայթում, Եր. , «Ակտուալ արվեստ», 2020:
2. Հովհաննիսյան Ռ., Բառ-աղջիկ, Եր., ՀԳՄ հրատ., 2011:
3. Оганнисян Р., До блаженных глубин, Ер., 2010.
4. Հովհաննիսյան Ռ., Մինչև երանելի խորքը, Եր., «Նաիրի» հրատ., 2006:
5. Հովհաննիսյան Ռ., Դիմագծեր սևի վրա, Եր., ԳԱԹ հրատ. , 1996:

ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ

1. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ժողովրդական խաղիկների արդի գրառումներ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 2, Գյումրի, 1999, էջ 243-247:
2. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Գերեզմանաքարերի գեղարվեստական մակագրությունների շուրջ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 3, Գյումրի, 2000, էջ 161-164:
3. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Նշանասիմվոլային համակարգը. ազգային սիմվոլների յուրացումը հոգեկարգավորման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 4, Գյումրի, 2001, էջ 151-155:
4. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Աստվածահայտնությունը երազներում, Հայոց սրբերը և սրբավայրերը, նվիրված Քրիստոնեությունը Հայաստանում պետական կրոն հռչակելու 1700-ամյակին), Եր., 2001, էջ 139-145:
5. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հաղորդակցման մոդելների առանձնահատկությունները ստրեսային իրավիճակներում (հետադեպության շրջանի երազների գրառումների հիման վրա), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 6, Գյումրի, 2003, էջ 94-98:
6. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Կոնֆլիկտի էներգետիկան և հոգեկարգավորումը հաղորդակցման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ»

ներ», հ. 9, 2006, էջ 59-62: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/20-06/10.pdf>

7. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., «Ձեռքս հիվանդի դեղ է», ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 10, Գյումրի, 2007, էջ 85-89:
8. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Խաչը թիկունքիս, Յոթվերքը՝ սրտիս, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 11, Գյումրի, 2008, էջ 7-16:
9. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Միջմշակութային արժեքների հոգեբանական ազդեցությունը անձի վրա, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 12, Գյումրի, 2009, էջ 93-98:
10. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Աղոթքների հոգեթերապևտիկ առանձնահատկությունները և նշանակությունը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 14, Գյումրի, 2012, էջ 87-91:
11. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Գյումրի, Բառն ու բանը (հեղինակային կոլեկտիվ), Գյումրի, 2013, էջ 257-273 :
12. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հացին առնչվող ժողովրդական պատկերացումներ և հավատալիքներ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 15, Գյումրի, 2013, էջ 79-86:
13. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ապագա զինվորի հոգեկերտվածքի առանձնահատկությունները ազգային գաղափարախոսության համատեքստում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 16, Գյումրի, 2014, էջ 137-144:
14. Հովհաննիսյան Ռ., Հայի ոգու հետեղեռնյան կենսաշարժը Հակոբ Հարությունի «Կապույտ հագ» վեպում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 18, Գյումրի, 2015, էջ 165-171: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/20-15/17.pdf>
15. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ստեղծարար քաղաքը՝ ազգային ինքնության ու արժեքների կրող (Գյումրու օրինակով), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 19, Գյումրի, 2016, էջ 160-164: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2016/20.pdf>
- 16 Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., «Նարեկ»-ի մեթոդաբանությունը, տեսագործական հիմքերը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» հ. 20, Գյումրի, 2017, էջ 224-231: <http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2017/25.pdf>
17. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Իմ քայլը՝ ելից դուռ, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 21, Գյումրի, 2018, էջ 25-33: <https://arar.sci.am/publication/217269>
18. Հովհաննիսյան Ռ., Սահակյան Կ., Գյումրու բանավոր երգաստեղծության տեքստի լեզուն, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1 /23/, Գյումրի, 2020, էջ 178-190: arar.sci.am/dlibra/publication/284924/edition/261567?language=en
19. Հովհաննիսյան Ռ., Լրատու («Գիտական աշխատություններ»-ի 21-րդ հատորում գետեղված հոդվածների վերլուծություն), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1-2 (22), Գյումրի, 2019, էջ 287-290:
20. Հովհաննիսյան Ռ., Ալեքսանդրապոլի երևելի դեմքը՝ գրական կերպարի նախատիպ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 1/24/, Գյումրի, 2021, էջ 130-140: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/297555/edition/273095/content>
21. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Տեղական գրույցներ Գյումրի-Ալեքսանդրապոլի հայտնի գերդաստանների մասին, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 3/24/, Գյումրի, 2021, էջ 194-204:

22 Հովհաննիսյան Ռ., Ջաննի Ռոդարիի հեքիաթագրության առանձնահատկությունները, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1/25/, Գյումրի, 2022, էջ 161-168:

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՆՅՈՒԹԵՐ, ԹԵԶԻՄՆԵՐ

23. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Դիրքի զգայությունը ծիսական պարերում, «Ծիսական պարը հայոց մեջ», Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, «Մուղնի հրատ., 2002, էջ 34-39:

24 Հովհաննիսյան Ռ., Լեզվի պատկերավորման համակարգը և արտահայտչամիջոցները Աշոտ Ավդալյանի բանարվեստում, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, Հանրապետական յոթերորդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, 2007, էջ 263-267:

25. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Անին շեն՝ աշխարհն ավեր, աշխարհը շեն՝ Անին ավեր (Էթնո-հոգեբանական ուսումնասիրություններ), «Անին միջնադարյան Հայաստանի քաղաքական և քաղաքակրթական կենտրոն» միջազգային գիտական նստաշրջանի նյութեր, Եր., 2011, նոյեմբերի 15-17, էջ 86-89:

26. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հեքիաթի թռչող գորգը (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություն), «Հայկական գորգագործական մշակույթ» հանրապետական գիտական առաջին նստաշրջան, Եր., նոյեմբերի 18-19, 2011, էջ 87-92:

27. Հովհաննիսյան Ռ., Հացն ու հատիկային մշակույթի դրսևորումները՝ որպես տոնածիսական վարքագծի արտահայտություն (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություններ), «Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն», Գյումրի, 4-6 հոկտեմբեր, 2013, էջ 247-250:

28. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Կրեատիվ քաղաք. էթնոհոգեբանական ասպեկտներ, «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 9-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, «Գյումրի, 2016, էջ 229-232:

29. Հովհաննիսյան Ռ., «Տյառընդառաջի ծիսատոնական սովորույթներն ու ժողովրդական հավատալիքները Շիրակում», «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի-Երևան, 27-29 սեպտեմբերի, 2019:

30. Հովհաննիսյան Ռ., Ջաննի Ռոդարիի հեքիաթագրության առանձնահատկությունները, «Երեք նարինջի սիրույն» իտալական հրաշապատում հեքիաթը միջմշակութային համատեքստում, 12-րդ հեքիաթագիտական գիտաժողով, գիտաժողովի ծրագիր և թեզիսներ, 22-23 հունվարի, 2022: