

ՆԱՀԱՏԱԿՅԱՆ ԴԱՎԻԹ ՍԱՄՎԵԼԻ
Ճարտարապետության թեկնածու
ք.Երևան, ՀԽՍՀ, 20 դեկտեմբերի, 1987 թ.
Հեռ/ քջջ: +37495875626, +37493875626
E-mail: davit.nahatakyan@gmail.com

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ՝

2004-2008թթ.

Երևանի ճարտարապետության և շինարարության պետական համալսարան, Ճարտարապետության ֆակուլտետ, ճարտարապետության բակալավր:

2009թ.

Միլանի պոլիտեխնիկական համալսարան, Ճարտարապետության և քաղաքաշինության ֆակուլտետ, Իտալիա, Ճարտարապետ մագիստրոսի անհատական ծրագիր:

2008-2010թթ.

Երևանի ճարտարապետության և շինարարության պետական համալսարան, Ճարտարապետության ֆակուլտետ, ճարտարապետության մագիստրոս:

2010-2013 թթ.

Նովոսիբիրսկի ճարտարապետության և գեղարվեստի պետական ակադեմիա ՌԴ, ասպիրանտուրա:

2015-2016 թթ.

Էստոնիայի բնական գիտությունների համալսարան, Հետ թեկնածուական աշխատանք:

ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆ՝

2014թ.

Ճարտարապետության թեկնածու:
«Հայաստանի և Վրացական ճարտարապետական 9-11-րդ դդ. առընչություններ (ավանդույթ և մշակութային փոխառնչություններ)»:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ՝

2014 թ.-ից մինչ օրս

ՀՀ ԳԱԱ ՀՀ ԿԳՄՄՆ, Ճարտարապետության և Շինարարության Հայաստանի Ազգային Համալսարան, ՃՏՊԺՎՎԳԱ և Պ ամբիոնի Ասիստենտ:

2014-2016 թթ.

Հուշարանների չափագրման և ախտորոշման լաբորատորիայի վարիչ,

2019թ.-ից մինչ օրս

Ճարտարապետության և քաղաքաշինության պրոբլեմային լաբորատորիայի գիտաշխատող:

2020թ.-ից մինչ օրս

ՀՀ ԿԳՄՄՆ, Հայաստանի Ազգային Պոլիտեխնիկական համալսարանի դիզային ֆակուլտետի ասիստենտ:

2021թ.-ից մինչ օրս

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի գիտաշխատող

2011-2014 թթ.

«Կրթական ծրագիր Հայաստանում: Օժանդակություն տեղական հաստատություններին մշակութային ժառանգության պահպանման և վերականգնման ոլորտում», Հայ-իտալական մասթեր ծրագիր Հայաստանում: Դասախոս, ծրագրի համակարգող և թարգմանիչ:

2014-2015 թթ.

Երևանի կենդանաբանական այգի ՀՈԱԿ-ի գլխավոր ճարտարապետ:

2016-2018 թթ.

Ալ. Թամանյանի անվան Հայաստանի ազգային բանգարան-ինստիտուտ, գիտաշխատող:

2018-2019թթ.

«Կորսան Կորվիամ Կոնստրուկսիոն» Հայաստանյան մասնաճյուղ, Ճանապարհչինության ոլորտի ինժեներ:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱՔՐՔՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՇՐՋԱՆԱԿ՝

Հայ-Վրացական միջնադարյան ճարտարապետական առնչություններ, Տայք-Գուգարքի հայկական ճարտարապետական դպրոցի կայացումը և փոխազդեցությունների հարցեր, Հայկական միջնադարյան ճարտարապետական դպրոցներին առնչվող արդի հիմնախնդիրները, Հուշարձանների պահպանության և վերականգնմանն ուղղված տեսական և գիտական հարցեր:

**ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝
2016թ.-ից մինչ օրս**

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի 016 –արվեստագիտություն մասնագիտությամբ ստենախոսական աշխատանքների ընդունման մասնագիտական խորհրդի անդամ (ԺԸ. 00. 01 ճարտարապետություն):

2012-2020 թթ.

Իկոմոս Հայաստանի անդամ:

**ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ՝
2020թ.**

Շնորհակալագիր՝ համար 827: 2020 թ. Ապրիլ ամսին ՃՇՀԱՀ-ի կողմից ներգրավված եմ եղել ՌԴ, Նովոսիբիրսկ քաղաքում կազմակերպված միջազգային գիտաժողովի կազմ. Կոմիտեի աշխատանքներին:

2020թ.

Շնորհակալագիր՝ 2020 թ. ՌԴ Նովոսիբիրսկ քաղաքում կազմակերպված նախագծային մրցույթ փառատոնին որպես գնահատող հանձնաժողովի համանախագահ:

2021թ.

Պատվոգիր, հրաման թիվ 49-Ա, ՀՀ ԿԳՄՄՆ կողմից Արցախի Հանրապետության բռնազավթված տարածքներից 2020թ. նոյեմբեր ամսին պատմամշակութային ժառանգության տեղափոխման

հարցում կամավորական սկզբունքով մասնակցելու համար:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ՝ 23 գիտական հոդված:

ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ՝ Հայերեն, ռուսերեն, իտալերեն, անգլերեն:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ՝

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ

1. Նահատակյան Դ. Ս., Քոբայրի գլխավոր եկեղեցու վնասվածության ախտորոշումը և դիագնոստիկան // ԵՃՇՊՀ Ուսանողական երկրորդ գիտաժողովի զեկույցների ժողովածու.- Երևան, 2010.- Հատոր II, էջ 149-157:
2. Наатакян Д.С., Состояние сакральных армянских сооружений на современной территории Грузии // Традиции и инновации в современном социокультурном пространстве: Труды Международной научно-практической конференции/ИГАХА.-Новосибирск, 2011.- с. 114-116.
3. Наатакян Д.С., О примерах в декоративном оформлении окон в храмах X века в Тайке и Гугарке // Известия Союза Строителей Армении. - Ереван, 2013. - Т. 3-4 (187-188).- с. 73-78.
4. Наатакян Д.С., О некоторых конструктивных особенностях Тайкских и Гугаркских церковных построек в X-XI вв. // Сборник научных трудов ЕГУАС. - Ереван, 2013. - Том III (50). - С. 61-65. ISSN1829-138
5. Նահատակյան Դ. Ս., Հայաստանի և Վրաստանի եռախորան գմբեթավոր տաճարների ճարտարապետությունը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ. - Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013.- էջ 222-234:
6. Նահատակյան Դ. Ս., IX-XIV- դդ հայկական և վրացական եկեղեցական կառույցների գլխավոր խորանների հարդարման եղանակներից մեկի մասին // Մշակութային մտավոր ժառանգությանը նվիրված միջազգային գիտաժողովի զեկույցումների դրույթները / Երևան: Ճարտարապետության ինստիտուտ թանգարանի հրատ., 2014.- էջ 153-156:
7. Նահատակյան Դ., Հայաստանի և Վրաստանի IX-XI դդ. պաշտամունքային ճարտարապետությունը (ավանդույթ և մշակութային փոխառնչություններ), Սեդմագիր, Երևան, 2014
8. Նահատակյան Դ.Ս., Եղեգիսի Ջորաց եկեղեցի. ճարտարապետական նոր հետազոտություններ // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015.- էջ 64-71:
9. Նահատակյան Դ.Ս., Քար-աղյուս համադրությամբ որմնաշարը IX-XIII դդ. Հայկական պաշտամունքային ճարտարապետության մեջ // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016.- էջ 127-138: ISBN 978-5-8080-1205-9
10. Նահատակյան Դ.Ս., Բանակի տաճարի վարպետների նշանների հայտնաբերումը և նախնական ուսումնասիրությունները // «Պատմական Տայք. պատմություն, մշակույթ

- դավանանք» միջազգային գիտաժողովի հիմնադրույթների ժողովածու.-Երևան, 2016.- էջ 12-13
11. Nahatkyan D., New Researches about Stratigraphic Issues of the Temple Ishkhan // «Tao-Klarjeti» 4TH International conference. Abstracts of papers.- Tbilisi, 2016.- p. 239-240. ISBN 978-9941-463-90-7
 12. Նահատակյան Դ.Ս., Եղեգնամոր (Չանգլի) տաճարի դերը զարգացած միջնադարի հայկական պաշտամունքային ճարտարապետության մեջ // «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգություն. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների դրույթներ.-Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016.- էջ 267-270: ISBN 978-5-8080-1235-6
 13. Նահատակյան Դ.Ս., Տայքի և Գուգարքի IX-XI դդ. հայկական ճարտարապետական դպրոցի փոխազդեցությունների հարցը // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017.- էջ 216-226: ISBN 978-5-8080-1267-7
 14. Նահատակյան Դ.Ս., Թ-ԺԴ դդ. Հայկական և վրացական պաշտամունքային կառույցների գլխավոր խորանների ծավալային լուծման մի մեթոդի մասին // Կ. Յուզբաշյանին նվիրված Միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների և դրույթների ժողովածու, ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ին-տ.-Երևան: «Գիտություն» հրատ., 2017.- էջ 207-211: ISBN 978-5-8080-1316-2
 15. Նահատակյան Դ.Ս., Քթոյան Ա.Ա., Դիլիսկայի բնակելի համալիրի ճարտարապետական առանձնահատկությունները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 180-190: ISBN 978-5-8080-1267-7
 16. Նահատակյան Դ.Ս., Բանակի տաճարի քարտաշ վարպետների նշանները // Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջանի նյութեր / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 61-68: ISBN 978-5-8080-1267-7
 17. Նահատակյան Դ.Ս., Տայքի և Գուգարքի ճարտարապետությունը՝ Մխիթարյան միաբանների աշխատություններում // Վենետիկի Մխիթարյան միաբանություն-300, Միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.- Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018.- էջ 619-625: ISBN 978-9939-860-65-7
 18. Նահատակյան Դ.Ս., Ժ-ԺԱ դարերում հայ-քաղկեդոնական ճարտարապետական որոշ փորձերի մասին // «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգություն. Հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր.- Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2019.- էջ 387-389: ISBN 978-5-8080-1391-9
 19. Նահատակյան Դ.Ս., Տայք-Գուգարք միջնադարյան հայկական դպրոցի կայսումը՝ Օշկվանքի օրինակով // Արվեստագիտական Հանդես, 2020 համար 2/4 / ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ին-տ.-, Երևան: ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2020/2021.- էջ 144-151: ISSN 2579-2830
 20. Наатакян Д.С., Церковь Норашен в контексте Армянской Архитектурной Школы Тайка и Гугарка X-XI вв.//, Գիտական աշխատություններ, Հատոր 24, համար 2, / ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի 2021 թ., էջ 293-306: DOI: 10.52971/18294316-2021.3-294, ISSN: 1829-4316:
 21. Акопов А.А., Наатакян Д.С., О расположении и современном состоянии историко-архитектурного наследия области Арсеацпор // Архитектура и искусство: от теории к

практике: сборник трудов Международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 23–25 ноября 2021 г.). С. 49-55. ISBN 978-5-9275-4081-5

22. Ակոպով Ա., Նահատակյան Դ. Ազորդացփոր գավառի պատմաճարտարապետական հուշարձանների տեղագրության ու արդի վիճակի շուրջ// «Գիտական Աշխատություններ», N 1 (25), ՀՀ ԳԱԱ, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2022թ, էջ 52-60: DOI: 10.52971/18294316, ISSN 1829-4316
23. Նահատակյան Դ. , Ակոպով Ա., Գրիգորյան Ա. , Եղեգնամոր (Չանգլի) եկեղեցին IX-XI դդ. Տայք-Գուգարքի միջնադարյան հայկական ճարտարապետական դպրոցի համատեքստում// «Գիտական Աշխատություններ», N 1 (25), ՀՀ ԳԱԱ, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2022թ, էջ 208-216: DOI: 10.52971/18-294316, ISSN 1829-4316